

La paix en pratique (réflexions sur la première mondiale de [Dí Mi L'amore](#))

Par Sarah Luft, rédactrice invitée pour le Peace Studio et le European Peacebuilding Liaison Office (voir biographie plus bas)

Qu'est-ce que la paix pour vous ? [Dí Mi L'amore](#), une production artistique co-créée par [Petru Canon](#) et [Britt Hewitt](#), avec [The Peace Studio](#) et le [European Peacebuilding Liaison Office](#) (EPLO), explore cette question. Et bien qu'aucune œuvre d'art ne prétende y apporter une réponse complète, les artistes et organisateurs nous partagent ici leurs réflexions.

Dí Mi L'amore me rappelle que la paix doit être mise en pratique. Le titre corse de la chanson peut se traduire par « Dis-moi je t'aime » ou « Raconte-moi l'amour » - les deux commençant avec un verbe d'action. Ça me rappelle qu'un amour radical est nécessaire à la paix. C'est une action à prendre et un engagement à réaffirmer, sans cesse.

Chanteur, compositeur et poète corse, Petru Canon a écrit les paroles en s'inspirant de la terrible expérience vécue par son grand-père en tant que prisonnier de guerre. Et pourtant, comme toute bonne poésie, il est évident que cette chanson parle de nous tous également.

Alors que j'écoute Petru et Britt Hewitt, une chanteuse-compositrice basée à New York, je me demande : N'est-ce pas justement ce après quoi nous passons nos vies à courir ? Un monde qui crie l'appartenance sur tous les toits. Des systèmes et des structures qui valident pleinement notre humanité. Des lieux de travail qui acceptent notre dignité et notre complexité. Des familles (biologiques ou non) qui nous enveloppent de bienveillance. Combien de fois demandons-nous vraiment « dis-moi je t'aime » à un monde qui bien souvent détourne le regard ?

L'expérience auditive, touchante, se joint à une expérience visuelle, toute aussi touchante : l'art sur du sable par [Colette Dedyn](#). Ses mains balaient l'écran – dessinant et redessinant paysages et vies. Cela nous rappelle que la paix n'est pas un acquis, mais bien quelque chose qui doit être entretenu, avec attention et intention. Comme a dit Coretta Scott King « La liberté n'est jamais vraiment gagnée, vous la gagnez à chaque génération ». Si la justice, l'amour et la liberté sont des prérequis à la paix, alors la paix aussi doit être quelque chose vers quoi nous travaillons activement.

Sonya Reines-Djivanies, la Directrice d'EPLO qui a aidé à la réalisation de *Dí Mi L'amore*, nous rappelle que ce travail est laborieux. Qu'il demande un investissement en temps, en ressources, en efforts pour consolider la paix et prendre en compte les problèmes sous-jacents afin d'y apporter des solutions sur le long terme, allant des réseaux d'entre-aide aux décisions politiques.

Dans un monde où il y a bien assez d'injustice et de misère, l'art et la construction de la paix représentent des gestes radicaux : de téméraires actes d'espoir. Un de ces gestes, est la façon dont on appelle nos enfants. Une de strophes que Britt et Pierre chantent dit « On a une voix aussi forte que les tempêtes / On est l'amour qui nous tient chaud / On donne des noms à nos enfants / On est la paix sur toutes les rives » (“*We are a voice as strong as storms / We are the love to keep us warm / We name our children when they're born / We are the peace on every shore*”). Je pense à toutes les façons dont nommer les choses dessine notre monde. Les mots peuvent nous blesser ou nous encourager, admettre ou remettre en question, détruire ou construire.

Peut-être est-ce là la raison pourquoi l'art et la construction de la paix ne sont finalement pas si différents. Philip Stoddard, chef de projet de la campagne [100 Offerings of Peace](#), avoue « les artistes sont des fournisseurs professionnels d'imagination. Ils nous offrent une imagination et une façon encore inconnue de voir le monde ». Ce travail n'est pas nouveau, mais il est plus nécessaire que jamais. Sonya confie « Si nos gouvernements voyaient la construction de la paix comme un choix viable, puissant et efficace... alors nous résoudrions mieux les conflits ».

J'espère que c'est à cela, que vous inspirera cette réalisation artistique. J'espère que nous continuerons à imaginer et construire un monde pour *tous* – un monde qui, quand on lui demande « Raconte-moi l'amour », nous réponde un franc et éclatant « je t'aime ».



A propos de l'auteure

Sarah est une écrivaine, experte en narration numérique, qui aime constamment apprendre. Elle écrit actuellement des histoires de transformation et d'appartenance pour l'ONG [SeriousFun Children's Network](#), où elle interagit avec une audience digitale internationale. Elle a déjà écrit pour l'initiative [Channel Kindness](#) de la fondation [Born This Way](#), et a reçu une bourse de la fondation [Newman's Own](#). Vous trouverez généralement Sarah en train de faire des expériences dans la cuisine, ou dehors avec un

livre.

Suivez le travail de Sarah sur son Instagram ([@sarahaluft](#)) et Twitter ([@sarahaluft](#)).